

Malerei Italien 19./20. Jh.: Künstler A-Z - Kasten 7035

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Afro (Basaldella): Cantus firmus.		Seminarstempel Version 5	17x10,9	Kunstverlag De Luca Rom
Nicolò Barabino: Der Glaube. Florenz, Museo di S. Maria del Fiore	15662	Seminarstempel Version 5	19,7x25,1	Brogi, Nr. 7671
Nicolò Barabino: Thronender Christus segnend. Florenz, Museo di S. Maria del Fiore	15662	Seminarstempel Version 5	19,5x25	Brogi, Nr. 7670
Luigi Bartolini: Goethes römische Vision.		Seminarstempel Version 5	14,3x19,3	
Renato Birolli: Tisch mit Kaktuspflanze. Sammlung A. Cavallini		Seminarstempel Version 5	14,6x10,8	Kunstverlag De Luca Rom
Renato Birolli: Grün und Blau über Ligurien.		Seminarstempel Version 5	23,3x16,3	
Giovanni Boldini: Dopo il veglione. Mailand, Sammlung Gino Chiappe	15/82	Seminarstempel Version 5	29,4x21	
Carlo Carrà: Der Bootsmann. Mailand, Privatbesitz		Seminarstempel Version 5	17,3x22,8	Inv. 339/1958
Carlo Carrà: Der Bootsmann. Mailand, Privatbesitz		Seminarstempel Version 5	19x23,8	
Carlo Carrà: Die Insel San Giorgio. Sammlung A. Mosconi		Seminarstempel Version 5	21,5x26,1	Kunstverlag Pizzi
Giuseppe Cassioli: Kuppelfresko (Ausschnitt). Bologna, S. Luca	15661	Seminarstempel Version 5	8,9x12,7	
Giuseppe Cassioli: Kuppelfresko (Ausschnitt). Bologna, S. Luca	15661	Seminarstempel Version 5	9x12,7	
Giuseppe Cassioli: Kuppelfresko (Ausschnitt). Bologna, S. Luca	15661	Seminarstempel Version 5	8,9x12,8	
Giuseppe Cassioli: Kuppelfresko (Ausschnitt). Bologna, S. Luca	15661	Seminarstempel Version 5	9x12,6	
Castagnola: Filippo Lippi und die Nonno [?]. Florenz, Akademie der schönen Künste	16576	Seminarstempel Version 5	24,7x18,2	
Antonio Ciseri: Ecce homo. Rom, Galleria Nazionale		Seminarstempel Version 1 und 5	19,2x23,6	Alinari, Nr. 8052
Giorgio de Chirico: Ruinen mit Pferd.		Seminarstempel Version 5	21,6x19,9	

Malerei Italien 19./20. Jh.: Künstler A-Z - Kasten 7035

Giorgio de Chirico: Pferd und Zebra.		Seminarstempel Version 5	25,2x20,7	
R. David: Der heilige Antonius von Padua. Moderna, Collezione d'Arte Moderna	15662	Seminarstempel Version 5	25,8x19,5	Brogi, Nr. 390
Placido Fabris: Madonna. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,1x18	Naya Venezia, Nr. 1196
Placido Fabris: Madonna mit den Heiligen Katharina und Michele Sparento. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,6x22,5	Anderson Roma, Nr. 12130
Placido Fabris: Amor und Psyche. Venedig, Accademia di Belle Arti	15662	Seminarstempel Version 5	20x24,2	Brogi, Nr. 11853
Guiseppe Fattori: Johannes der Täufer vor Herodes. Florenz, Galleria Antica e Moderna	16575	Seminarstempel Version 5	18,8x23	Alinari, Nr. 1672
Fenoglio: Leichenzug des heiligen Martin. Neapel, Certosa di S. Martino		Seminarstempel Version 5	20x26,2	Anderson Roma, Nr. 25653
Cesare Fracassini: Märtyrer von Gorkum. Rom, Vatikanische Pinakothek	16574	Seminarstempel Version 5	25,7x19,2	
Alessandro Franchi: Mater Dolorosa. Contorni di Siena, S. Regina, Kapelle	15662	Seminarstempel Version 5	24,9x18,1	
Alessandro Franchi: Jesus mit dem Sakrament der Eucharistie. Contorni di Siena, Villa di S. Regina	15662	Seminarstempel Version 5	25x18,9	
Alessandro Franchi: Kronenübergabe. Siena, S. Caterina	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,5	Brogi, Nr. 14948
Alessandro Franchi: Jungfrau Maria mit Katharina. Siena, S. Caterina	15662		19,7x24,7	Brogi, Nr. 14947
Franco Gentilini: Sant' Ivo in Rom.		Seminarstempel Version 5	21,4x16,8	
Franco Gentilini: Kathedrale.		Seminarstempel Version 5	16,3x11,6	Kunstverlag De Luca Rom
Beppe Guzzi: Natur.		Seminarstempel Version 5	9,4x15,4	
Francesco Hayez: Badende Bathseba. Mailand, Galleria d'Arte Moderna	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,7	Brogi, Nr. 15563

Malerei Italien 19./20. Jh.: Künstler A-Z - Kasten 7035

Francesco Hayez: Enthauptung. Mailand, Galleria d'Arte Moderna	15662	Seminarstempel Version 5	25,3x19,9	Brogi, Nr. 14528
Francesco Hayez: Der Kuss. Mailand, Brera	15661	Seminarstempel Version 5	14x9	
Gerolamo Indonno: Garibaldi vor Capua.			29,5x22,4	
Ponziano Loverini: Martyrium des heiligen Alexanders. Rom, Vatikan	15662	Seminarstempel Version 5	26x18,9	
Mario Mafai: Osteria.		Seminarstempel Version 5	16x19,7	
Marino Marini: Reiter.		Seminarstempel Version 5	26,7x19,9	Inv. 342/1958
Amedeo Modigliani: Lunia Czechowska (zwei Exemplare). Mailand, Sammlung Frua de Angeli		Seminarstempel Version 5	26,2x18,6	Inv. 339/1958
Amedeo Modigliani: Adrienne.		Seminarstempel Version 5	22,5x15,9	
Giorgio Morandi: Großes Stilleben. Mailand, Sammlung G. Mattioli		Seminarstempel Version 5	23,7x20	Inv. 342/1958
Domenico Morelli: Himmelfahrt. Neapel, Palazzo Reale	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,3	Brogi, Nr. 22443
Rodolfo Morgari: Der Raffaels Tod. Florenz, Galleria Antica e Moderna	16573	Seminarstempel Version 5	22,9x18,2	
Luigi Mussini: Cimodocea und Eudoros. Florenz, Accademia di Belle Arti	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,7	Brogi, Nr. 7509
Luigi Mussini: Armenfürsorge. Florenz, Galleria Antica e Moderna	15662	Seminarstempel Version 5	19,8x25,1	Brogi, Nr. 14884
Nobili: Altarbild. Rom, S. Clemente, Kapelle der Heiligen Cyrillus und Methodius	15717	Seminarstempel Version 5	17,6x11,2	
Domenico Purificalo: Transport des Bauers.		Seminarstempel Version 5	11,6x15,7	
Domenico Purificalo: Giocaria [?].		Seminarstempel Version 5	19,7x19,9	
Matteo Rosselli: Wandmalerei. Florenz, Galleria Buonarroti	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,3	Brogi, Nr. 20888
Luigi Sabatelli: Lünettenfresken im Ilias- Saal. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20x25,3	Brogi, Nr. 9354

Malerei Italien 19./20. Jh.: Künstler A-Z - Kasten 7035

Giovanni Segantini: Trübe Stunde. Berlin, Königliche Nationalgalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,4x36,1	Das Museum 63, Verlag W. Spemann
Raffaello Sernesi: Sonnendächer. Florenz, Privatsammlung		Seminarstempel Version 5	11,6x18,6	
Gino Severini: Harlekin.		Seminarstempel Version 5	27,2x19,9	
Gino Severini: Stillleben mit Taube. Rotterdam, Boijmans-Museum	6190	Seminarstempel Version 5	11x15,2	M 74287
Gino Severini: Komposition.		Seminarstempel Version 5	12,2x14,4	
Gino Severini: Blaue Tänzerin. Mailand, Privatsammlung Gianni Mattioli		Seminarstempel Version 5	23,3x17,3	
Giovanni Stradone: Zeichnung.		Seminarstempel Version 5	17x19,7	
Orfeo Tamburi: Stadtansicht mit Fluss.			19,6x20,5	
Fiorenzo Tornea: Landschaft des Cadore.		Seminarstempel Version 5	15,7x19	
[?]: Verkündigung des Dogmas der unbefleckten Empfängnis durch Papst Pius IX. Vatikan	17211	Seminarstempel Version 5	10,7x15	
[?]: Verkündigung des Dogmas der unbefleckten Empfängnis durch Papst Pius IX (zwei Abbildungen). Vatikan	17212 u. 17213	Seminarstempel Version 5	14,6x10,3 ; 10,6x14,9	
[?]: Deckenmalerei. Parma, R. Museo di Parma, Sala Scaramuzza	15661	Seminarstempel Version 5	9x11,8	
[?]: Deckenmalereien. Parma, R. Museo di Parma, Sala Scaramuzza	15661	Seminarstempel Version 5	9x14	